

Kringmateriaal week 50 en 51

Lucas 1:26-56



Lezen Lucas 1:26-45

In het eerste gedeelte van Lucas hebben we de aankondiging van de geboorte van Johannes gezien en de reactie van Zacharias daarop. In Lucas 1 zien we hoe er een brug wordt gelegd van oud naar nieuw, hoe de drie ambten uit het Oude Testament een plek krijgen: de komst van de Koning wordt voorbereid door de priester en de profet. Vandaag krijgt Maria de hoofdrol in het gedeelte wat we gelezen hebben. Geen evangelist schrijft zoveel over Maria als Lucas. Lucas zet Maria duidelijk tegenover Zacharias, als twee werelden: Zacharias, man, oud, priester, werkzaam in Jeruzalem tegenover Maria, meisje, jong, wonend in het nietszeggende dorpje Nazareth. (Joh. 1:47) Voor zowel Zacharias als Maria is de timing van God schokkend: bij Zacharias is de aangekondigde zwangerschap erg laat en bij Maria is de aangekondigde zwangerschap erg vroeg.

Zit jij op God te wachten in iets waar je voor gebeden hebt? Heb jij wel eens iets onverwacht ontvangen nog voor je er goed en wel om gevraagd had?

Zacharias en Maria stellen beiden een 'hoe' - vraag. Maar wel heel verschillende 'hoe' - vragen. Zacharias vraagt 'hoe' hij kan weten of de aankondiging van de engel waar is. Zacharias vraagt om een teken. Maria vraagt 'hoe' het zal gebeuren aangezien ze nog niet samen is met haar aanstaande man. Beiden vragen zijn veelzeggend. Zacharias' vraag spreekt van ongeloof, Maria's vraag spreekt van vertrouwen. Zij krijgt antwoord: Maria zal zwanger worden door de Heilige Geest.

De maagdelijke geboorte van Jezus is voor veel mensen een brug te ver om te geloven. Hoe sta jij daar in?

Om het belang van de maagdelijke geboorte te begrijpen moeten we naar het Oude Testament kijken. Mattheüs koppelt de maagdelijke geboorte aan de profetie uit Jesaja 7:14: "Dit alles is gebeurd omdat in vervulling moest gaan wat bij monde van de profeet door de Heer is gezegd: 'De maagd zal zwanger zijn en een zoon baren, en men zal Hem de naam Immanuel geven,' wat in onze taal betekent: 'God is met ons'." (Matt. 1:22-23) In Jesaja 7 draait het om trouw van God in een moeilijke situatie van vreemde overheersing. Dat is het zwaartepunt in Mattheüs' citaat van Jesaja: God toont Zijn trouw in dit kind aan Zijn volk. Niet de maagdelijkheid van Maria is zozeer het wonder, maar Gods trouw. De maagdelijkheid van Maria is het bewijs dat God door onmogelijkheid heen Zijn verlossing tot uitvoer brengt.

Maria geeft zich over aan Gods plan: "De Heer wil ik dienen, laat er met mij gebeuren wat u hebt gezegd." (Luc. 1:38) Ken je zulke momenten van overgave in je leven? Wat gebeurde er?

De gevolgen van de boodschap van de engel zijn voor Zacharias en Maria totaal verschillend. Zacharias en Elisabeth zullen in aanzien stijgen door de zwangerschap, mensen zullen erkennen dat God naar hen om heeft gezien. Maria zal moeten dealen met mensen die haar vroegtijdige zwangerschap zullen opvatten als een vorm van ontrouw. Maria haar verhaal is een voorbode van wat veel volgelingen van Jezus zullen gaan ervaren: verliezen van positie in de samenleving. Zacharias zijn verhaal is een voorbode van de reactie van het volk op Gods heilsplan in Christus: ongeloof. (Lucas 4) Zacharias' verhaal eindigt in sprakeloosheid en Maria's verhaal eindigt met een lofzang. Lucas 1 laat de breuklijnen zien tussen 'oud' en 'nieuw', waarbij Zacharias het oude vertegenwoordigt en Maria het nieuwe.

Lukas heeft in zijn evangelie veel aandacht voor de kosten van discipelschap. Niet zo vreemd, aangezien we vanuit Handelingen weten

hoe hij zelf in het reisgezelschap van Paulus veel ontberingen heeft moeten doorstaan. (Zie bijv. Hand. 27) Maria haar verhaal is een voorbode van de prijs van overgave aan God. Ervaar je wel eens in je leven dat het volgen van Jezus je iets kost?

Bonusvraag: Veel mensen zien geloof als een weg voor persoonlijke bloei. Hoe zou dit zich kunnen verhouden met de kostprijs van discipelschap?

Tijd over? Lees dan het loflied (Magnificat) van Maria: Lucas 1:46-56

Maria maakt God groot in de taal van het Oude Testament. Het hele lied bestaat uit oudtestamentische verzen, die met name uit de psalmen komen. Maria leert ons hoe mooi het is om de taal van de Bijbel 'eigen' te maken, waardoor we op momenten van dankbaarheid, blijdschap of verdriet Gods woorden kunnen gebruiken om tot God te spreken.

Hoe vaak lees jij uit de Bijbel? Ben je daar tevreden over? Zo niet: hoe zou je elkaar kunnen bemoedigen in het lezen van de Bijbel?

Het Magnificat van Maria is politiek dynamiet. Maria zingt over een totale omkeer van de orde. Over de val van hoogmoedigen, heersers die van hun troon gestoten worden en rijken die met lege handen zullen staan. Vanwege met name dit lied is de Bijbel nog wel eens tot verboden boek verklaard. Maria zag in haar zwangerschap van 'een zoon van David' (Luc. 1:32-33) de wereld op zijn kop gaan. Ze zingt alsof die werkelijkheid er al is, terwijl haar werkelijkheid op korte termijn problematisch is gezien haar vroegtijdige zwangerschap. Het lied wat ze zingt staat tussen haar realiteit en haar hoop in en trekt die hoop als het ware naar voren.

Wat doet het zingen van liederen voor jouw geloof? Herken je iets van bovenstaande in bijvoorbeeld het zingen in de gemeente? Of juist niet?

Sela heeft een mooie versie van het Magnificat gemaakt. Misschien mooi ter afsluiting te luisteren?

<https://www.youtube.com/watch?v=rN6HRrcDri8>

Dit is het laatste kringmateriaal dit jaar. Vanwege de vakantie komt de volgende editie vanaf 7 januari online.

Peter Kruijt